



LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

22-24 MARZO 2024

UMANITÀ

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento di Libri Come che indaga un aspetto centrale della contemporaneità.

Quest'anno abbiamo scelto la parola Umanità, che si staglia come un faro che vuole illuminare la via verso un'occasione di riflessione condivisa.

L'invito a restare umani, quanto mai attuale, esprime una complessità: come esseri umani non possiamo ignorare il nostro lato più cupo, violento e prevaricatore.

Ci rivolgiamo alla letteratura per esplorare in profondità le ambiguità e le contraddizioni che caratterizzano questo presente incerto, ed è in questa interrogazione incessante che emergono i dilemmi della nostra esistenza.

Sullo scenario del mondo, le tragedie umane si scontrano con la ricerca di un'identità collettiva, una ricerca intrisa di solidarietà e giustizia. È nel confronto con la sofferenza altrui che si afferma la nostra umanità, sfidando le violazioni dei diritti fondamentali e l'oppressione.

L'avvento dell'intelligenza artificiale e la crescente consapevolezza verso il mondo animale ci pongono di fronte a un nuovo paradigma. È necessario adottare un atteggiamento umile di fronte alla vastità dell'esistenza che ci spinge a riconsiderare il nostro posto nel mondo, abbracciando la diversità dell'essere.

In questo contesto in continua evoluzione, l'Umanità si rivela una parola in movimento, un ideale da custodire e da estendere. È nell'azione concreta e nel rispetto reciproco che possiamo costruire un mondo più umano, capace di affrontare le sfide di un'epoca nuova.

Le tante voci che ospiteremo nelle giornate di **Libri Come** ci offriranno prospettive, idee e riflessioni sulle sfide che ci aspettano.

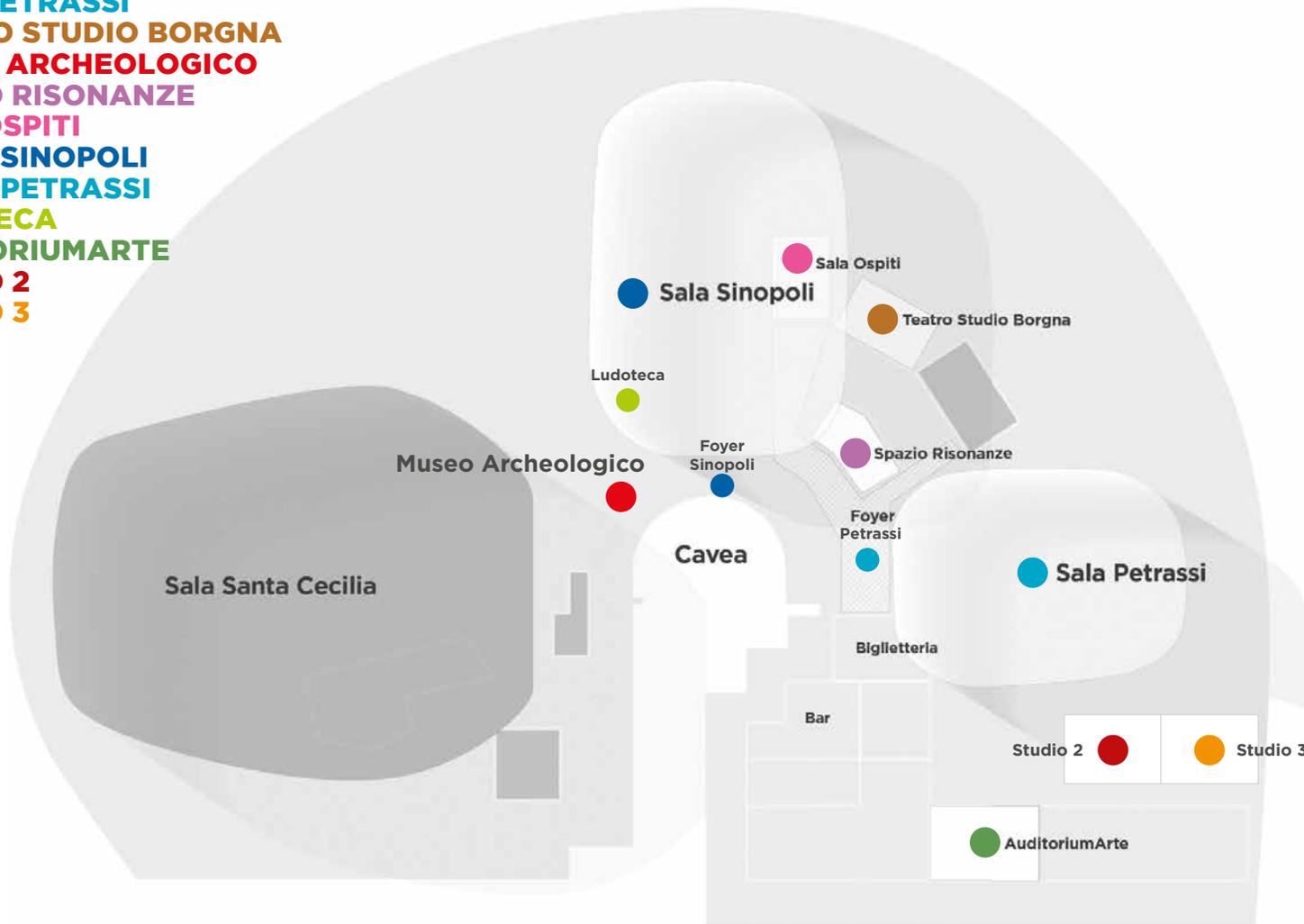
Daniele Pittèri

Amministratore Delegato
Fondazione Musica per Roma

La parola chiave di questa edizione di Libri Come è "Umanità", semplice e potente eppure piena di contraddizioni, di significati e di sfumature diverse e nuove. Una parola che ha una storia nobile e luminosa, ma un presente accidentato e critico, proprio nel momento in cui vecchi e nuovi conflitti ci chiederebbero piuttosto di rafforzare la nostra capacità di restare umani, ossia di esercitare in primo luogo le elementari qualità della solidarietà, della cura per le vittime, del rispetto per la dignità delle persone, dell'amore per la giustizia. Le inadempienze, le più o meno aperte e feroci violazioni di questi principi fondamentali appaiono invece sempre più diffuse e feroci. Sono evidenti lungo i fronti delle guerre, nei territori occupati o invasi, nelle città bombardate senza risparmiare i civili, adulti e bambini, anzi prendendoli più o meno letteralmente in ostaggio. Ma minacciano la vita pubblica di tutte le società dove la libertà di pensiero -questa basilare peculiarità umana- è limitata, grossolanamente censurata, infine punita fino al prezzo della vita. Ma per altri motivi è la forza e la natura stessa della parola che sembra oggi messa in discussione da due lati diversi. Per un verso, l'intelligenza artificiale generativa sembra confondere definitivamente la differenza tra l'uomo e la macchina, superando un confine che aveva da tempo perso la sua nettezza ma che lasciava comunque apparire insuperabile la distinzione tra chi pensa e chi calcola, esegue, realizza. Dall'altro, la conoscenza e la sensibilità verso il mondo animale e la Natura in generale rende sempre più problematica la rivendicazione della nostra diversità e centralità, come fossimo ancora sovrani di qualche regno. Di fronte a queste contraddizioni, Umanità si rivela una parola in movimento. Meno semplice forse da definire e da onorare, ammesso sia stato davvero più facile in passato, ma ancora più decisiva. La parola che meglio definisce il terreno della battaglia fondamentale del nostro tempo: Umanità è un valore non da erodere ma da estendere per metterci all'altezza delle sfide di un'epoca nuova.

Marino Sinibaldi

SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
TEATRO STUDIO BORGNA
MUSEO ARCHEOLOGICO
SPAZIO RISONANZE
SALA OSPITI
FOYER SINOPOLI
FOYER PETRASSI
LUDOTECA
AUDITORIUMARTE
STUDIO 2
STUDIO 3



VENERDÌ 22

LIBRI COME PER LE SCUOLE

IIS Tommaso Salvini, Polo Tecnologico

LAURA BUFFONI

UN GIORNO TI DIRÒ TUTTO

HarperCollins

Liceo Scientifico Statale Primo Levi

ROMANA PETRI

TUTTO SU DI NOI

Mondadori

Liceo Scientifico Statale Giovanni Keplero

PIERO DORFLES

CHIASSOVEZZANO. Una casa e una famiglia temeraria in tempo di guerra

Bompiani

IIS Tommaso Salvini, Liceo Scientifico Azzarita

CATERINA BONVICINI

MOLTO MOLTO TANTO BENE

Einaudi

IIS Gaetano De Sanctis

LICIA TROISI

LA LUCE DELLE STELLE

Marsilio

Liceo Scientifico L. Pasteur

PAOLO PECERE

IL SENSO DELLA NATURA

Sellerio

IIS Lucio Anneo Seneca

MAURO COVACICH

KAFKA

La Nave di Teseo

Liceo Classico e Linguistico Aristofane

ANNALISA CAMILLI,

GIULIA CAMINITO

#UNITE

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 11

LEZIONE DI PODCAST

con **Francesco Pacifico, Sara Sanzi**

a cura di **Rai - Radio3**

L'incontro è dedicato alle **scuole superiori**,
previa prenotazione obbligatoria alla mail
educational@musicaperroma.it

SPAZIO RISONANZE ORE 18

INAUGURAZIONE

ASMAA ALGHOUL, SÉLIM NASSIB

LA RIBELLE DI GAZA

e/o

con **Giorgio Zanchini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 18.30

STEFANO CUZZILLA e MANUELA

PERRONE

IL BUON LAVORO

Luiss University Press

con **Azzurra Rinaldi e Alessandra Sardoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 18.30

ANTONIO FRANCHINI

IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

Marsilio

con **Mario Desiati**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 18.30

FLORIANA BULFON

MACRO MAFIA

Bur

con **Gianluca Di Feo e Giovanni Melillo**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA OSPITI ORE 19

SOFI OKSANEN

CONTRO LE DONNE. LO STUPRO
COME ARMA DI GUERRA

Einaudi

con **Francesca Mannocchi**
Biglietto 3 euro

SALA SINOPOLI ORE 19.30

ZEROCALCARE

I TRATTI DELL'UMANITÀ

con **Jacopo Zanchini**
Biglietto 3 euro

STUDIO3 ORE 19.30

GIORGIO MANZI

ANTENATI. LUCY E ALTRI RACCONTI
DAL TEMPO PROFONDO

Il Mulino

con **Edoardo Camurri**
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 19.30

MADDALENA CREPET

CI SIAMO TRADITI TUTTI

Solferino

con **Andrea Pomella**
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 19.30

**ANNALISA CAMILLI,
GIULIA CAMINITO**

#UNITE

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 20.30

COSTANZA DIQUATTRO

L'IRA DI DIO

Baldini + Castoldi

con **Giovanni Tagliavoro, Giuseppina
Torregrossa e Andrea Velardi**
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 20.45

SERATA KAFKA

Un omaggio in tre momenti

a cura di **Michele De Mieri**

Introduzione di **LUCA CRESCENZI**

MAURO COVACICH

reading da **KAFKA**

La nave di Teseo

musiche dal vivo di **Francesco Antonioni**

a seguire

CIRCO KAFKA

con **ROBERTO ABBIATI,**

JOHANNES SCHLOSSER

regia di **Claudio Morganti**

in collaborazione con

Teatro Metastasio di Prato

e Teatro Piemonte Europa

Biglietto 5 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 11

PROMUOVERE LA LETTURA.
CHI, COME, DOVE.

con **Maurizio Caminito, Chiara Faggiolani,
Nicola Lagioia, Marino Sinibaldi**
a cura del **Forum del Libro**
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA OSPITI ORE 11

DNA, CORPI E CARNE DEL FUTURO

La collana e il podcast Icaro

di **Fandango Libri**

con **Maurizio Balistreri, Andrea Cardoni
e Tiziana Triana**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO 3 ORE 11

MAURIZIO AMBROSINI

STATO D'ASSEDIO. COME LA PAURA
DEI RIFUGIATI CI STA RENDENDO
PEGGIORI

Egea

con **Annalisa Camilli, don Mattia Ferrari,
Milena Santerini**
Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 11.30

FLAVIO FUSI

LA BALLATA DELLE FRONTIERE

Exòrma

con **Maurizio Mannoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 11.30

SAGHAR SETAREH

MELOGRANI E CARCIOFI. Ricette e ricordi di un diario dall'Iran all'Italia
Slow Food

con **Lara Crinò**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

FOYER PETRASSI ORE 11.30

SPAZIO RAI RADIO

RADIO1 PLOT MACHINE

Cento anni di storia: Plot Machine, un viaggio tra i Documentari alla Radio con **Vito Ciocce, Marcella Sullo** e **Andrea Borgnino**

SALA OSPITI ORE 12

CHRISTIAN ROCCA

L'UCRAINA SIAMO NOI

Linkiesta Books

con **Yaryna Grusha Possamai, Filippo Sensi, Nona Mikhelidze**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO 3 ORE 12

LA TRAM, FRANCESCA TORRE

FINCHÉ L'ULTIMO CANTA ANCORA

La realtà a fumetti: un reportage di Emergency dall'Afghanistan

con **Giuliano Battiston** e **Simonetta Gola**

a cura di **Emergency**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 12.30

CHIARA VALERIO

CHI DICE E CHI TACE

Sellerio

con **Serena Dandini**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 12.30

SIGFRIDO RANUCCI

LA SCELTA

Bompiani

con **Enrico Mentana**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 12.30

GOHAR HOMAYOUNPOUR

BLUES A TEHERAN

La psicoanalisi e il lutto

Raffaello Cortina

con **Lorena Preta**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 12.30

CREAZIONI

Presentazione della rivista **Sotto il Vulcano** n.9,

Feltrinelli.

con **Emanuele Crialesi, Rosella Postorino, Marino Sinibaldi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 12.30

FRANCESCA COSENTINO

STELLA BENSON, LA CACCIATRICE DI PAROLE

Morellini

con **Flaminia Marinaro**

letture di **Eleonora De Angelis**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA OSPITI ORE 13

COME BASAGLIA, CENT'ANNI DOPO

con **Viola Ardone, Paolo Francesco Peloso, Antonia Basaglia, Annacarla Valeriano**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 13

MAICOL & MIRCO

L'UMANITÀ È UNA CHIACCHIERA.

Gli scarabocchi di Maicol & Mirco.

BAO Publishing

con **Andrea Delogu**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 14.30

ÁNGELES CASO

TUTTO QUESTO FUOCO.

La rivoluzione delle sorelle Brontë

Marcos y Marcos

con **Chiara Tagliaferri**

in collaborazione con **Instituto Cervantes di Roma**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 14.30

MARCO LODOLI

TANTO POCO

Einaudi

con **Emanuele Trevi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 14.30

GIORGIO FONTANA

KAFKA

con **Adriano Sofri**

Sellerio

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 14.30

FILIPPO LA PORTA

SPLENDORI E MISERIE
DELL'IMPEGNO CIVILE

Castelvecchi

con **Nicola Mirenzi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 15

FRANCESCA GIANNONE,

FELICIA KINGSLEY

COME SCRIVIAMO I NOSTRI LIBRI

con **Rosa Polacco**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 15

ROBERTO SAVIANO

COME JAMES BALDWIN

Lezione

In collaborazione con **Fandango**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA OSPITI ORE 15

BJÖRN LARSSON

ESSERE O NON ESSERE UMANI

Raffaello Cortina

con **Giordano Meacci**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 15.30

LEA MELANDRI

AMORE E VIOLENZA. IL FATTORE
MOLESTO DELLA CIVILTÀ

Bollati Boringhieri

con **Chiara Valerio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 15.30

ARBASINO AZ

con **Andrea Cortellessa, Michele Masneri**

a cura di **Electa**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 15.30

ALESSANDRA CARATI

ROSY

Mondadori

con **Stefano Petrocchi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 16

OTTESSA MOSHFEGH

McGLUE

Feltrinelli

con **Francesco Pacifico**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 16

DONATELLA DI CESARE

DEMOCRAZIA E ANARCHIA

Einaudi

con **Marco Filoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 16.30

PAOLO NORI

UNA NOTTE AL MUSEO RUSSO

Laterza

Lezione

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 16.30

DAVIDE ORECCHIO

LETTERE A UNA FANCIULLA CHE
NON RISPONDE

Bompiani

con **Lisa Ginzburg**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 16.30

NOEMI GHETTI

LE MILLE E UNA NOTTE DI SEMERANO.
ORIGINI MESOPOTAMICHE DELLA
CULTURA EUROPEA

L'Asino d'oro

con **Simona Maggiorelli, Gaia Ripepi,
Francesca Zappacosta**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 16.30

ENRICA FERRARA

MIA MADRE AVEVA UNA 500
GIALLA

Fazi

con **Paolo Di Paolo**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA SINOPOLI ORE 16.45

FRANCESCO COSTA

FRONTIERA

Mondadori

con **Francesco Piccolo**

Biglietto 3 euro

FOYER PETRASSI ORE 16.50

SPAZIO RAI RADIO

FAHRENHEIT

con **Loredana Lipperini**

a cura di **Susanna Tartaro**

SALA OSPITI ORE 17

SELBY WYNN SCHWARTZ

LE FIGLIE DI SAFFO

Garzanti

con **Elena Stancanelli**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 17.30

BORIS BELENKIN

MEMORIAL: VITE E CONFINI

Rizzoli

con **Andrea Gullotta, Marco Damilano**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 17.30

VALERIA PARRELLA

PICCOLI MIRACOLI E ALTRI

TRADIMENTI

Feltrinelli

con **Teresa Ciabatti, Chiara Valerio, Caterina**

Bonvicini, Rossella Milone

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 17.30

PAOLO PECERE

IL SENSO DELLA NATURA

Sellerio

con **Nicola Lagioia**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 17.30

ADE ZENO

I SANTI MOSTRI

Bollati Boringhieri

con **Marco Lodoli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 18

FRANCESCA ARCHIBUGI,

FRANCESCO PICCOLO

Dal romanzo alla serie tv: "La Storia"

di Elsa Morante

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 18.30

EMANUELE TREVI

LA CASA DEL MAGO

Ponte alle Grazie

con **Andrea Cortellesa**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 18.30

COME FLEUR JAEGGY

con **Teresa Ciabatti, Paolo Di Paolo,**

Antonio Gnoli, Leonardo G. Luccone,

Elena Stancanelli, Chiara Valerio

a cura di **Adelphi**

Reading

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 18.30

RAPHAËL KRAFTT

I RAGAZZI DELLA CLARÉE

Keller

con **Annalisa Camilli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 18.30

MARTA STELLA

CLANDESTINE

Bompiani

con **Maura Gancitano**.

Lecture di **Sonia Bergamasco**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 18.30

SARA MARZULLO

SAD GIRL.

LA RAGAZZA COME TEORIA

66thand2nd

con **Francesco Pacifico**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 19

DAVID GROSSMAN

LA PACE È L'UNICA STRADA

Mondadori

con **Marino Sinibaldi**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 19.30

DIEGO BIANCHI,

MARCO DAMILANO

COME SI RACCONTA L'UMANITÀ

Dialogo

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 19.30

LUTZ KLINKHAMMER,

ALESSANDRO PORTELLI

LA FIERA DELLE FALSITÀ. VIA

RASELLA E LE FOSSE ARDEATINE

Donzelli

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 19.30

LOREDANA LIPPERINI

L'HO UCCISA PERCHÉ L'AMAVO

l'audiolibro di **Loredana Lipperini**

e **Michela Murgia**

a cura di **Emons**

con **Annalisa Camilli** e **Carla Fiorentino**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 19.30

DANIELE DE MICHELE

LE RISTAMPE DI DONPASTA

Kurumuny

Reading

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 19.30

TONY LAUDADIO

ELABORATE FORME DI SOLITUDINE

La Nave di Teseo

con **Diego De Silva**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 21

JULIAN BARNES

ELIZABETH FINCH

Einaudi

con **Antonella Lattanzi**

Biglietto 3 euro

DOMENICA 24

FOYER PETRASSI ORE 10.45

SPAZIO RAI RADIO

LA LINGUA BATTE

con **Paolo Di Paolo**

a cura di **Cristina Faloci** e **Manuel De Lucia**

con musiche dal vivo

AUDITORIUMARTE ORE 11

CATHY LA TORRE

NON È NORMALE. SE È VIOLENZA

NON È AMORE. È REATO

Feltrinelli

con **Francesca Florio**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 11

PAOLO CASADIO

GIOTTO CORAGGIO

Manni

con **Flaminia Marinaro**

e con letture di **Carolina Zaccarini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 11.30

GINO CECCHETTIN

CARA GIULIA

Rizzoli

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 11.30

DARIA BIGNARDI

OGNI PRIGIONE È UN'ISOLA

Mondadori

con **Daria Deflorian** e **Sisto Rossi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA OSPITI ORE 11.30

MAURIZIO FERRARIS

IMPARARE A VIVERE

Laterza

con **Pietro Del Soldà**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 11.30

PAOLO PICCIRILLO

L'INVASIONE

Fandango

con **Vins Gallico**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 12

MASSIMO RECALCATI

L'UMANO E IL SUO PEGGIO

Lezione

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 12

EMMA BONINO, PIER VIRGILIO

DASTOLI, LUCA CAMBI

A CHE CI SERVE L'EUROPA

Marsilio

con **Corrado Augias**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 12

MASSIMO LUGLI,

ANTONIO DEL GRECO

LA RAGAZZA DEL VATICANO.

CHE FINE HA FATTO EMANUELA?

Newton Compton

con **Vito Cioce**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 12.30

ELENA STANCANELLI

CAROGNE! È LECITO MANGIARE

ANIMALI?

Lezione

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 12.30

CATERINA BONVICINI,

NICCOLÒ ZANCAN

COME L'UMANITÀ

con **Annalisa Camilli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 12.30

FRANCESCO MASELLI

L'ITALIA HA PAURA DEL MARE

NR edizioni

con **Giulia Pompili**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 13

TOMMASO e FABIO ZANELLO

CORSO TRIESTE

Baldini + Castoldi

con **Davide Desario**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 13

GIORGIO ZANCHINI

LA CULTURA NEI MEDIA.

DALLA CARTA STAMPATA

ALLA FRAMMENTAZIONE DIGITALE

Carocci

con **Marino Sinibaldi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

FOYER PETRASSI ORE 13

SPAZIO RAI RADIO

TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA

di **Edoardo Camurri** e **Michele De Mieri**

con **Edoardo Camurri**

ospiti: **Francesco d'Assisi** e **Jacques Derrida**

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 14

IL RACCONTO DEGLI ITALIANI NEL MONDO, FRA NUOVI LINGUAGGI VISIVI E RISCOPERTA DELLE RADICI

con **Luigi Maria Vignali**, **Paolo Monea** e **Marco Rossi**

a cura della **Direzione Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 14.30

ALEX MAR

SETTANTA VOLTE SETTE

Il Pellegrino

con **Antonio Monda**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SALA PETRASSI ORE 15

GIANRICO CAROFIGLIO

L'ORIZZONTE DELLA NOTTE

Einaudi

con **Francesca Schianchi**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 15

ERMANNO CAVAZZONI

VINICIO CAPOSSELA

MA TORNEREMO AL MONDO?

Dialogo sul libro di Cavazzoni

Manualetto per la prossima vita

Quodlibet

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 15

MARCELLO VENEZIANI

L'AMORE NECESSARIO

Marsilio

con **Andrea Di Consoli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 15

ROMANA PETRI

TUTTO SU DI NOI

Mondadori

con **Teresa Ciabatti** e **Alberto Rollo**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 15

BEPPE TOSCO

FAVOLE PER ADDORMENTARE

I NONNI

Gallucci

con **Loredana Lipperini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 15.30

FEDERICA MANZON

ALMA

Feltrinelli

con **Sandro Ferri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 16

PAOLO BENANTI

COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
CI PUÒ RENDERE PIÙ UMANI?

Lezione

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 16

ILARIA GASPARI

LA REPUTAZIONE

Guanda

con **Paolo Di Paolo**

Lecture di **Gioia Salvatori**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 16

CLAUDIA DURASTANTI

MISSITALIA

La Nave di Teseo

con **Goffredo Fofi**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 16

VALENTINA FURLANETTO

CENTO GIORNI CHE NON TORNO.
STORIE DI PAZZIA, DI RIBELLIONE
E DI LIBERTÀ

Laterza

con **Teresa Ciabatti**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 16.30

ROBERTO VECCHIONI

TRA IL SILENZIO E IL TUONO

Einaudi

con **Giorgio Zanchini**

Biglietto 3 euro

STUDIO3 ORE 16.30

TAMAR WEISS GABBAY

LA METEOROLOGA

La Giuntina

con **Roberta Fulci** e **Marco Filoni**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

FOYER PETRASSI ORE 16.50

SPAZIO RAI RADIO

FAHRENHEIT

con **Loredana Lipperini**

a cura di **Susanna Tartaro**

SALA OSPITI ORE 17

AMEDEO FENIELLO

OMICIDIO A LOMBARD STREET

Laterza

con **Gaetano Savatteri**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 17

ELIF BATUMAN

AUT-AUT

Einaudi

con **Francesco Pacifico**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 17

TOMMASO GIARTOSIO

AUTOBIOGRAMMATICA

Minimum fax

con **Elena Stancanelli**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

MUSEO ARCHEOLOGICO ORE 17

GUIDO VITIELLO

LA LETTURA FELICE

Il Saggiatore

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 17.30

BRUNELLA SCHISA
IL VELO STRAPPATO

HarperCollins

con **Mariolina Sattanino**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

SPAZIO RISONANZE ORE 18

ANTONELLO CAPORALE,
SALVATORE MERLO

DESTRA, SINISTRA E VICEVERSA

Marsilio

con **Alessandro Campi** e **Massimiliano**

Smeriglio

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

AUDITORIUMARTE ORE 18

DONATELLA DI PIETRANTONIO

L'ETÀ FRAGILE

Einaudi

con **Massimo Giannini**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

STUDIO3 ORE 18.30

GABRIELE POLO

ASSALTO A SAN LORENZO.

LA PRIMA STRAGE DEL FASCISMO

AL POTERE

Donzelli

con **Ritanna Armeni, Edith Bruck**

Ingresso gratuito previo ritiro voucher

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 18.30

ANDREJ KURKOV, ETGAR KERET,
FRANCESCA MANNOCCHI,

MARINO SINIBALDI

COME RESTARE UMANI

IN TEMPO DI GUERRA?

Biglietto 3 euro

SALA SINOPOLI ORE 19

ASCANIO CELESTINI

STORIE E CONTROSTORIE.

TONI MAFIOSO

con **Peppe Voltarelli** e **Lirio Abbate**

Biglietto 20 euro

LIBRI COME KIDS

LUDOTECA

LETTURE ANIMATE

per bambine e bambini dai 4 agli 8 anni
a cura di

ASSOCIAZIONE

albero delle ciliegie

SABATO 23 ORE 15.30 e ORE 17

DOMENICA 24 ORE 15.30

LA STORIA DELL'UOMO D'ACQUA
E LA SUA FONTANA

di Ovo Rosati e Gabriel Pacheco,

racconto poetico e divertente che narra
dell'arrivo in un paese di uno strano signore
"diverso" tutto fatto di acqua.

DOMENICA 24 ORE 11 e ORE 12

LA STORIA DI GUIZZINO

di Leo Lionni, un pesciolino nero
in una famiglia di pesciolini rossi,
ambientata nel fondo del mare.

Biglietto 5 euro

LE MOSTRE

FOYER SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

L'UMANITÀ È UNA CHIACCHIERA

Gli *Scarabocchi* di **Maicol & Mirco**

a cura di **Rosa Polacco**

in collaborazione con **BAO Publishing**

Ingresso libero

Un tratto nero su campo rosso, due fiori che si parlano, e una scritta: L'Umanità è una chiacchiera. Si potrebbe riassumere anche così il senso di questa edizione di Libri Come attraverso il lavoro di Maicol & Mirco, che con la mostra sugli *Scarabocchi* abiterà il foyer Sinopoli per la ormai tradizionale monografia che ogni anno il festival dedica al fumetto.

Pochi tratti, quel rosso che è "un tipo di mondo", una estrema sintesi fulminante e tagliente, un quadro dove "la parte scritta è disegnata e la parte disegnata è scritta."

A volte dialogo, altre monologo, nelle istantanee di Maicol & Mirco si affacciano angosce ed emozioni, timidezza e ironia, sentenze e interrogativi che rendono in un frammento velocissimo il sentire dei personaggi e creano un'immediata complicità col lettore, come uno specchio nel quale riflettersi e riflettere.

Gli *Scarabocchi* nascono nel 2001 e vengono pubblicati su Facebook a partire dal 2012. Nel 2017 l'editore BAO Publishing inizia a raccogliarli e pubblica l'opera omnia in 7 volumi: ARGH, SOB, BAH, CRACK, NO!, PFUI!, OPS. Alcune delle tavole in mostra sono tratte dalle raccolte, altre sono state pubblicate sul quotidiano "il manifesto" e sul settimanale "Oggi".



FOYER SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

AUTORItratti

di **Riccardo Musacchio** e **Flavio Ianniello**

Ingresso libero



Torna per il nono anno, *AUTORItratti*, la mostra di Riccardo Musacchio e Flavio Ianniello. Il percorso espositivo accompagna lo spettatore nel panorama letterario di oggi e lo guida a conoscere e riconoscere i molti ospiti delle passate edizioni di Libri Come. Gli autori, fotografati in un piccolo set appositamente allestito con fotocamera digitale, ottica fissa e fondale neutro, vengono posti istantaneamente davanti al proprio ritratto e invitati a scrivere sul margine bianco della stampa. Un'impressione, una percezione suscitata dalla propria immagine, un ricordo, un pensiero: gli scrittori contemporanei sono chiamati a osservare sé stessi nello specchio della propria fotografia e a esprimere le loro sensazioni immediate.

AUDITORIUMARTE

FINO AL 14 APRILE

SANTUARIOMOBILE

Archivio dipinto della memoria

di **Franco Biagioni**

a cura di **Simonetta Bellotti**

Il progetto dell'edicola itinerante è di

Marco Bernardi

Ingresso libero



Santuario *Mobile* è il progetto di un pittore che dipinge su tavolette di legno gli eventi che hanno segnato la storia collettiva e personale della nostra epoca, dal 1900 a oggi. Un lavoro che richiama la tradizione degli ex voto, i piccoli quadri conservati nei Santuari come segno di devozione per una grazia ricevuta. Liberati dalla loro funzione originale, si rivelano degli straordinari contenitori di memoria: nel Santuario laico di Franco Biagioni, la tavoletta diventa il palcoscenico dove si rappresentano azioni sceneggiate dalla realtà.

Le storie narrate dalle Tavolette si impongono nella loro casualità, sollecitate da un sistema di associazioni che trae nutrimento dal passato, o scaturisce dall'osservazione del presente.

L'Archivio Dipinto della Memoria conta circa 300 opere: le Tavolette, che narrano gli avvenimenti, affiancate da una collezione di Santini dedicata alle persone, o personaggi, che hanno popolato il nostro immaginario.

Nel 2022, a seguito della collaborazione allo spettacolo di Ascanio Celestini Museo Pasolini, si è costituito l'Archivio Pier Paolo Pasolini.

STUDIO 2

DAL 22 AL 24 MARZO

BUONGIORNO HOSPICE

di **Germano Scurti**

Buongiorno Hospice è un audio documentario sul "fine vita", che fa emergere le concrete esperienze individuali dei pazienti e del loro contesto familiare, dei medici e degli infermieri, e le interazioni che si verificano nello specifico contesto istituzionale Hospice. Dal punto di vista documentaristico il progetto va oltre il reportage giornalistico, grazie alla creazione di una struttura narrativa totalmente basata sulla "vita colta in fragrante", come direbbe Dziga Vertov. A questo si aggiunge una specifica sensibilità "audiografica" che si fa essa stessa narrazione e viene ulteriormente amplificata grazie alla scelta di proporre il documentario audio, Buongiorno Hospice nella forma di un concerto acusmatico. Il tutto per cercare di restituire quella straordinaria intimità che si sprigiona nelle relazioni umane all'interno dell'Hospice, e che probabilmente solo il linguaggio audio, tattile, è in grado di offrire, attraverso il suo suono di prossimità.

Documentario audio

Quasi un Oratorio per voci ed ensemble di suoni concreti

Spazializzazione a 16 canali e cuffie a conduzione ossea sull'esperienza del fine vita all'interno di un hospice.

Durata 110'

Biglietto 3 euro

ANSA

CUPOLA SALA SINOPOLI

DAL 22 AL 24 MARZO

L'UMANITÀ PER IMMAGINI

Ingresso libero

Installazione in collaborazione con

Agenzia Ansa



Come si può rappresentare una parola così vasta come Umanità in un solo concetto o in una sola immagine? Una parola che comprende necessariamente le angosce del presente, le guerre in corso, ma anche il nostro rapporto con la natura, col digitale, col post umano; il nostro essere collettivo e individuale; la nostra capacità di restare umani.

Si rinnova così, per il secondo anno, la collaborazione tra Libri Come e l'Ansa con l'installazione "L'umanità per immagini", una serie di foto tratte dall'archivio storico dell'agenzia che verranno proiettate ogni sera durante il festival sulla cupola della sala Sinopoli nella cavea dell'Auditorium.

Rai Radio 1 Rai Radio 3

FOYER PETRASSI

23 e 24 MARZO

SPAZIO RAI RADIO

Ingresso libero

Rai Radio1 sarà presente con **Radio1 Plot Machine**, sabato alle 11.30 con Vito Cioce e Marcello Sullo, ospite Andrea Borgnino.

Rai Radio3 sarà **in diretta dal foyer dell'Auditorium Parco della Musica di Roma per il festival Libri Come**: sabato e domenica **Fahrenheit** dalle 17 alle 18 con gli ospiti del festival tra cui Björn Larsson, Ottessa Moshfegh, Selby Wynn Schwartz, Andrej Kurkov e David Grossman. Mentre, la domenica mattina alle 10.45, **La lingua batte** con Massimo Recalcati, Daria Bignardi e il duo musicale I Velia (Irene Cavallo e Matteo Giannaccini). Inoltre, domenica alle 13 si terrà il talkshow impossibile di **Tutta l'umanità ne parla**, sempre dalla postazione di Radio3, con Edoardo Camurri e i suoi ospiti, **Francesco d'Assisi** e **Jacques Derrida**, che dialogheranno a partire da una domanda: quali sono i confini dell'Umanità?

ROMA 

MEDIA PARTNER

Rai Radio 1

Rai Radio 3

ANSA



scopri il programma completo su
auditorium.com

seguici su



#LC2024

#LibriCome